

16 NOVIEMBRE: **DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO**

La SGAE celebra 'El latido flamenco' en su Día Internacional con conciertos, mesas redondas y una exposición fotográfica

Además, se convocará
el I Premio SGAE de Flamenco 'Paco de Lucía'

9/11/2021

El próximo 16 de noviembre se celebra el [Día Internacional del Flamenco](#). La efeméride rememora la proclamación del Flamenco por parte de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Una celebración a la que, en su XI aniversario, ha querido sumarse este 2021 la [Sociedad General de Autores y Editores](#) (SGAE) para, de este modo, celebrar y difundir el que sin duda es uno de los más representativos e internacionales emblemas de la cultura española.

Así, **bajo el lema *El latido flamenco***, la SGAE ha diseñado un abultado y variado programa de actividades conmemorativas que se desarrollarán en torno a esa fecha en **Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela y Zaragoza**, con actuaciones en vivo de reconocidos artistas flamencos y una serie de encuentros y mesas redondas en las que se abordarán cuestiones como la contribución y presencia de las mujeres en el flamenco, o los retos a los que actualmente se enfrenta el género para, desde ahí, encaminarse con sus mejores galas a un futuro floreciente, pero aún por definir. Además, ese mismo día 16 de noviembre, la SGAE y su [Fundación SGAE](#) lanzarán la convocatoria de la primera edición del **Premio SGAE de Flamenco *Paco de Lucía***, con el objetivo de estimular y reconocer la creación de los compositores de dicho género.

La SGAE hace latir el flamenco

SEVILLA

15 noviembre; 11.30 horas

16 noviembre: hora por determinar

El programa de actividades de *El latido flamenco*, que festeja de la mano de la SGAE el XI aniversario de la designación del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, se abrirá el lunes 15 de noviembre en el Instituto Andaluz del Flamenco de Sevilla con una mesa redonda en torno a esta celebración que, desde las 11'30 horas, contará con las intervenciones de los guitarristas y compositores [Juan Carmona](#) y [Tomatito](#), la coreógrafa [Ana Morales](#) y el presidente de la Asociación Cultural Flamenco Siglo XXI, **Pedro María Peña Dorantes**, moderados por **Cristóbal Ortega** (director del

[Instituto Andaluz del Flamenco](#)). La sesión se completará con la actuación del cantante **Pedro 'el Granaino'**, acompañado a la guitarra por **Manuel Parrilla**. Un día después, (hora por determinar), el Espacio Ágora, sede del Ballet Flamenco de Andalucía, acogerá la charla bailada *¡Ahora bailo yo!*, a cargo de **Leonor Leal**.

MADRID

15 noviembre; de 17 a 19 horas

También el lunes 15, a las 17 horas, la sede de la SGAE en Madrid celebrará la mesa redonda *Flamencas y mucho más*. Tras la apertura, a cargo de [Elvira López Hidalgo](#) (directiva del Círculo Flamenco y autora del documental *Flamencas: fatigas dobles*), las cantantes y compositoras [Sandra Carrasco](#) y [Naika Ponce](#), la coreógrafa [Carmen Cortés](#), y la guitarrista y compositora [Antonia Jiménez](#) analizarán la contribución de las mujeres en el flamenco, su importancia en la transmisión oral y sus retos de futuro.

Al finalizar, se inaugurará la exposición fotográfica *Transmisiones*, que, comisariada por [Juan Carmona](#) (guitarrista, compositor y miembro de la Junta Directiva de la SGAE), permitirá disfrutar del 15 al 28 de noviembre de 18 horas a 22 horas con entrada libre, en el Jardín Ana Diosdado de la sede de la SGAE, de una serie de fotografías de algunos de los más relevantes artistas flamencos de todos los tiempos, acompañadas del sonido de un cajón flamenco que simboliza el latido del flamenco. La muestra reúne una selección de 25 imágenes de autores y autoras de diferentes generaciones como **Sabicas**, **La Niña de los Peines**, **Carmen Amaya**, **Carmen Linares**, **Enrique Morente**, **Camarón de la Isla**, **Paco de Lucía**, **Estrella Morente**, **Mayte Martín**, **Miguel Poveda**, **La Tremendita** o **Rosalía**. Acto seguido, el cantaor [Kiki Morente](#) y el guitarrista [Pepe Habichuela](#) ofrecerán una actuación musical.

BARCELONA

16 noviembre; 12.30 horas

La sede de la SGAE en Cataluña, por su parte, acogerá el martes 16 de noviembre en su Sala Mompou, a las 12'30 horas, el encuentro *Retos para el flamenco: registro sonoro, estética musical y vanguardia*, en el que **Laura García-Lorca** (presidenta de la [Fundación Federico García Lorca](#)) y [Joan Albert Amargós](#) (compositor, músico y arreglista), conducidos por **Carolina Le Port** (consultora y creadora cultural), examinarán los retos del flamenco en el presente, con una mirada al pasado y una propuesta hacia el futuro. Retos como la necesidad de cuidar este género para que siga generando nuevos supuestos y estructuras, o la apuesta por las creaciones de nuevo cuño. Este acto cuenta con la colaboración de Taller de Músics, Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), Institut del Teatre y el Instituto Flamenco de Barcelona.

VALENCIA

16 noviembre; 18 horas

En Valencia, la Sala SGAE Centre Cultural ofrecerá el día 16, a las 18 horas, un programa en torno a diversos artistas valencianos que lucen como principal seña de identidad el espíritu y arte flamencos. De este modo, con el título genérico *El flamenco: presente y*

futuro, [Juan de Pilar](#) (guitarrista y compositor) y [Nacho Mañó](#) (compositor, productor y miembro de la Junta Directiva de la SGAE), moderados por el periodista **Sergio Moreno**, debatirán sobre la situación que atraviesa el flamenco en la actualidad tanto a nivel nacional como internacional. Para finalizar, Juan de Pilar, **Ana Lloris** (baile), **Christian Miguel Ángel** (cante) y **Sergio Martínez** (percusión) obsequiarán a los asistentes con una actuación en directo.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

16 noviembre; 20.30 horas

Por último, Santiago de Compostela y Zaragoza se suman al programa *El latido flamenco*, el martes 16 de noviembre, con sendos espectáculos en vivo. En el primer caso, será en la Sala Germán Coppini de la SGAE, a las 20'30 horas, y correrá a cargo del guitarrista **Marcos Teira** y del baterista y percusionista **Ton Risco**, celebrados instrumentistas en el ámbito del flamenco, pero que extienden su paleta sonora a estilos como el jazz, las músicas del mundo o la música improvisada.

ZARAGOZA

16 noviembre; 20 horas

Por lo que se refiere a Zaragoza, el espectáculo, titulado *Miradas flamencas*, tendrá lugar en la Sala Rock & Blues, a las 20 horas, y contará con la intervención sobre las tablas de los guitarristas **Alejandro Monserrat** y **Nacho Estévez 'El Niño'**, la violinista **Noelia Gracia** y la bailaora **Carlota Benedí**.

I PREMIO SGAE DE FLAMENCO 'PACO DE LUCÍA'

Nace un certamen para impulsar la creación flamenca

Con el propósito de estimular y reconocer la creación de los compositores vinculados a la música flamenca, la SGAE y la [Fundación SGAE](#) han creado el **Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía**, que este año convoca su primera edición y cuyo plazo de presentación de originales se extenderá hasta el próximo 14 de enero de 2022. A partir de las premisas de originalidad creativa de las obras, riesgo y calidad, el jurado seleccionará las obras finalistas, que serán presentadas en directo en la madrileña Sala Berlanga en 2022 y de las que saldrán los cuatro premios principales, que se repartirán un total de 11.700 euros.